

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы
«Средняя общеобразовательная школа № 21»**

«Принято» на педагогическом совете Протокол №_5_ от «_21_»_мая 2024	на «Согласовано» на заседании ШМО От « 21»_мая 2024 г	«Утверждаю» Директор МБОУ № 21 П.А.Морозова Приказ № 5-3-ОД «21» мая 2024 г.
---	--	---



Рабочая программа

по учебному предмету (курсу)

_ **Работа с текстом** _
наименование курса

среднее общее образование

ФИО разработчика
Учителя русского языка и литературы

Кострома

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Работа с текстом» детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с ФГОС.

Данный курс ориентирован на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника.

Рабочая программа основного общего образования по курсу «Работа с текстом» реализуется в части Учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Основная цель программы: создание условий для формирования навыков проведения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.

Задачами данного курса являются:

1. Поддержание интереса к чтению, формирование духовно-нравственного развития личности и интеллектуальной потребности чтения.
2. Обеспечение общего развития школьника, глубокого понимания научных и художественных текстов различного уровня сложности.
3. Обеспечение осмысления текстовой информации, приобретения и систематизирования научных знаний.
4. Развитие функциональной грамотности (способности учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

В процессе учебной деятельности для проверки достижений и оценивания успехов учащихся используются различные методы и **формы контроля:** устный опрос, письменный опрос, различные виды пересказа, различные виды чтения, практические работы по содержанию изучаемого материала, тестовые задания, творческие задания (сочинения, изложения), комплексный анализ текста, а также формы контроля, предусматривающие самоанализ и самоконтроль личных достижений.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные

Выпускник научится:

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения

личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;

• использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметные

➤ Регулятивные

Выпускник научится:

- элементарным навыкам работы с книгой;
- умениям ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий)
- элементарным навыкам чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Выпускник получит возможность научиться:

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

➤ Познавательные

Выпускник научится:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- осуществлять смысловое чтение;
- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.
- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выразить общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;

- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора/главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте.

➤ Коммуникативные

Выпускник научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- определять цели, распределять функции и роли участников;
- взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

Предметные

Выпускник научится:

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- подбирать аргументы, формулировать выводы;

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).
- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений/тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТОМ».

10 КЛАСС

1. Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

2. Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью

свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

3. Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.

11 КЛАСС

1. Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

2. Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.

3. Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование

собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС (34 часа в год, 1 час в неделю)

Дата	Номер урока	Тема урока	Формы контроля
	1.	Понятие о тексте. Основные признаки текста.	
	2.	Первоначальная работа с текстом. Тема и идея текста.	
	3.	Способы выражения темы текста. Заглавие.	
	4.	Ключевые слова в тексте. Их функциональная нагрузка.	Анализ текста
	5.	Определение темы и проблем исходного текста.	Практическая работа.
	6.	Способы связи предложений в тексте.	
	7.	Лексические средства связи (Лексические повторы, синонимы, антонимы и т.д.)	
	8.	Грамматические средства связи. Союзы в связующей функции.	
	9.	Местоимения в связующей функции.	
	10.	Парцелляция.	
	11.	Практическая работа. Определение способа связи предложений в тексте.	Анализ текста
	12.	Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.	
	13.	Понятие о типах речи. Описание. Языковые средства выражения описания.	
	14.	Понятие о типах речи. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	
	15.	Определение типа речи в частях текста.	Практическая работа.
	16.	Понятие о стиле текста.	
	17.	Особенности текстов публицистического стиля.	Анализ текста
	18.	Особенности текстов художественного стиля.	
	19.	Средства художественной выразительности текста.	Анализ текста
	20.	Лексические средства выразительности текста.	Анализ текста
	21.	Тропы как средство художественной выразительности текста.	
	22.	Синтаксические средства выразительности текста.	
	23.	Стилистические фигуры как средство художественной выразительности текста.	Анализ текста
	24.	Определение средств художественной выразительности в тексте.	Практическая работа.
	25.	Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения.	
	26.	Композиция сочинения. Виды и формы вступления.	

		Виды заключения.	
27.		Типы проблем исходных текстов. Варианты формулировки проблемы текста.	
28.		Авторская позиция в тексте. Выявление авторской позиции.	
29.		Комментарии к авторской позиции. Особенности написания комментария к авторской позиции.	
30.		Речевое оформление сочинения. Виды ошибок.	
31.		Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.	Сочинение-рассуждение по предложенному тексту.
32.		Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.	Сочинение-рассуждение по предложенному тексту.
33.		Практическая работа. Анализ сочинений по прочитанному тексту.	
34.		Практическая работа. Анализ сочинений по прочитанному тексту.	

11 КЛАСС (34 часа в год, 1 час в неделю)

Дата	Номер урока	Тема урока	Формы контроля
	1.	Композиция сочинения-рассуждения	
	2.	Логические ошибки	
	3.	Логические ошибки. Практикум.	Практическая работа.
	4.	Грамматические ошибки	Анализ текста
	5.	Грамматические ошибки. Практикум.	Практическая работа.
	6.	Речевые ошибки	
	7.	Речевые ошибки. Практикум.	Практическая работа.
	8.	Фактические ошибки	
	9.	Фактические ошибки. Практикум.	Практическая работа.
	10.	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	
	11.	Финал сочинения-рассуждения. Как закончить?	Анализ текста
	12.	Тема и проблема текста.	
	13.	Тема и проблема текста. Практикум.	
	14.	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	
	15.	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	Практическая работа.
	16.	Как прокомментировать позицию автора. Виды комментария.	
	17.	Примеры-иллюстрации. Взаимосвязь примеров.	Анализ текста
	18.	Анализ взаимосвязи примеров.	
	19.	Анализ взаимосвязи примеров. Практикум.	Анализ текста

20.	Как выразить собственное мнение по заданной проблеме.	Анализ текста
21.	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.	
22.	Роль семьи в формировании личности. Тема детства.	
23.	Обработка аргументов по проблеме "Учительство" (роль учителя в жизни человека, в чем сущность настоящего учителя, отношение к образованию)	Анализ текста
24.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту с использованием аргументов из публицистики (отношение к книге, проблема исторической памяти).	Практическая работа.
25.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту с использованием аргументов из публицистики (отношение к книге, проблема исторической памяти).	
26.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля с использованием аргументов из публицистики и художественной литературы (проблема толерантности).	
27.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля с использованием аргументов из публицистики и художественной литературы (проблема толерантности).	
28.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля с использованием притч (проблема агрессивности и равнодушия).	
29.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля с использованием притч (проблема агрессивности и равнодушия).	
30.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля с использованием поэзии.	
31.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля с использованием поэзии.	
32.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля с использованием публицистики (роль языка, изменение русского языка).	
33.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля с использованием публицистики (роль языка, изменение русского языка).	
34.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля с использованием примеров из истории (взаимоотношения власти и личности, переоценка ценностей в тоталитарном государстве).	

Материально-техническое обеспечение.

Учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием, дидактическими и техническими средствами, учебно-методическими материалами, соответствующими требованиям для реализации данной программы.

Официальный телеграм-канал проекта «Осмысленное чтение» <https://web.telegram.org/z/#-1725963402>

Примеры текстов и заданий

https://shkolamoskva.ru/wp-content/uploads/2022/03/10-11-klassy_shest-shlyap-myshleniya.pdf